


The text is centered and surrounded by six light purple circles. Three circles are positioned above the text, and three are below it. The top-left circle is an outline, while the others are solid. The bottom-right circle is an outline, while the others are solid.

Lectura y escritura

Enfoque comunicativo



# Enfoque Comunicativo

- Una concepción de la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura
- El objetivo es que el estudiantado desarrolle capacidades de uso de su lengua en cualquier situación en la que se pueda encontrar



# Enfoque comunicativo

- Desde este enfoque un currículum no puede limitarse a ofrecer contenidos formales y conceptuales, sino preparar para la comunicación en y para la vida humana, en el mundo real.





# Enfoque comunicativo


- Desde esta perspectiva no podemos limitarnos a la gramática o la historia de la literatura, mientras el estudiantado tiene serias dificultades para expresarse adecuadamente de forma oral y escrita, no se cuentan con hábitos de lectura o son fácilmente manipulados.



# Enfoque comunicativo

## Competencia Comunicativa

- *El conocimiento de cómo usar la lengua apropiadamente en situaciones sociales.*
- No sólo hay reglas gramaticales, sino reglas de uso.



# Enfoque Comunicativo


- Elementos integrantes del currículum
- Objetivos
- Los contenidos
- Las orientaciones metodológicas
- Las orientaciones de evaluación

*El uso de la lengua, la recepción e interacción textual y lectora.*



# Enfoque comunicativo

- Que la persona sea capaz de comunicarse en diferentes situaciones de la vida...escribir una nota, leer un anuncio y entenderlo...



# Enfoque comunicativo

- Propuesta didáctica
- Foco de atención: el texto o discurso (unidad comunicativa).
- Lectura y escritura de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, dramáticos, poéticos, argumentativos, instruccionales, informativos, icono verbales y no verbales.





# Enfoque Comunicativo

- Morfología y sintaxis, semántica, ortografía y fonología
- Se busca que el aprendizaje del código en este contexto tenga sentido
- Estrategias de comprensión de lectura, comprensión y expresión oral, expresión escrita (producción de textos: planeación, escritura, revisión)



# Enfoque comunicativo

- Ana María Kaufman
- A. Pasquier y J.Dolz
- I. Solé
- Teberosky
- Vygotsky
- Ferreiro
- Cassany
- Chomsky